
Dirigent - Jouke Hoekstra

Gewijzigd op zondag, 26 augustus 2007

Dirigent - Jouke Hoekstra JOUKE HOEKSTRA (1948) studeerde trompet bij Theo Laanen en Anne Bijlsma en orkestdirectie bij Peet van Bruggen aan de conservatoria te 's Gravenhage en Groningen. Gedurende een periode van 12 jaar was hij als solo-trompettist verbonden aan de Koninklijke Militaire Kapel te 's Gravenhage en actief als remplassant in diverse symfonieorkesten. Tegenwoordig is hij leraar klein koper aan de muziekschool te Bolsward. Vanuit deze functie heeft hij mede de grondslag gelegd voor het Frysk Fanfare Orkest, dat sinds de oprichting in 1983 onder zijn leiding staat. Met het Frysk Fanfare Orkest behaalde hij in de concertafdeling fanfare meerdere malen het hoogste resultaat tijdens het Wereld Muziek Concours te Kerkrade. Daarnaast was en is hij als dirigent actief in het buitenland. Hij concerteerde in o.a. Amerika, Duitsland, België, Oostenrijk, Portugal, Denemarken, Luxemburg, Litouwen, Zwitserland, Tsjechië en Engeland. In Juli 2005 verzorgde hij met het Frysk Fanfare Orkest, op uitnodiging van de Wasbe, een galaconcert tijdens de 12e internationale WASBE conference te Singapore.

Via Jouke Hoekstra kwamen vele nieuwe composities tot stand o.a. van Bernard van Beurden, Cornelis de Bondt, Alexander Comitas, Marc van Delft, Marco Pütz, Chiel Meyering en Lowell Dijkstra, Frans Vermeerssen, Hardy Mertens en Leon Vliex. Tevens heeft hij een uitvoerige discografie op zijn naam staan met o.a. het Frysk Fanfare Orkest. In 1991 werd aan Jouke Hoekstra en het FFO de Zilveren Anjer (cultuurprijs provincie Friesland) toegekend.

Hiernaast is hij sinds 1976 dirigent van het fanfareorkest "Oranje" Minnertsga en sinds vorig jaar van fanfareorkest de Harmonie Sneek. Tevens is hij een veelgevraagd gastdirigent, workshopleider, examinerator en klankregisseur. Jaarlijks wordt door Jouke Hoekstra een aantal workshops verzorgd aan het Conservatorium Canto Firme te Tomar in Portugal. Tijdens de workshops wordt gewerkt met een ad hoc harmonieorkest en is o.a. aandacht voor de Nederlandse composities. Hiernaast is tijdens de workshop voor dirigenten aandacht voor de orkestvorm fanfare en de Nederlandse composities.